Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MNC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

JULIO ANDRÉS QUIROGA MEDINA, identificado con cédula de ciudadanía No. **1.016.021.204**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el contrato de prestación de Servicios CMC No. **009-2026,** cuyo objeto es "Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Elite-Corpoelite, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la investigación de las colecciones de Historia de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con énfasis en el siglo XIX y principios del XX, relacionados con los temas o lineamientos misionales que lidera el Museo Nacional de Colombia", suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARRROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE,** (Con cargo a los recursos del convenio C937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde se autoriza cancelar la suma de **SIETE MILLONES DE PESOS ($7.000.000 M/CTE),** correspondiente al **primer pago** del Contrato, tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente.

Se expide en Bogotá, D.C. a los veintisiete (27) días del mes de marzo de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (E)
Museo Nacional de Colombia

Proyectó: María Claudia Cadena Tiriaht, secretaria Curadurías
Revisó: María Paola Rodríguez Prada, Curadora de Historia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Julio Andrés Quiroga Medina

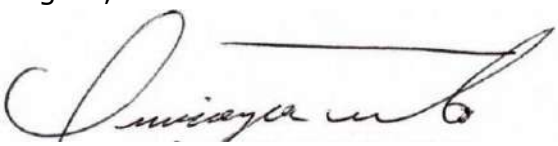
Cédula n° 1.016.021.204 expedida en Bogotá D.C

La suma de **siete millones de pesos ($7.000.000 M/CTE.)**, incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: primer pago del contrato de Prestación de Servicios C937 N° 009-2026, cuyo objeto es "Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la investigación de las colecciones de Historia de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con énfasis en el siglo XIX y principios del XX, relacionados con los temas o lineamientos misionales que lidera el Museo Nacional de Colombia.".

Entidad Bancaria: Bancolombia
Cuenta Ahorros: 21599370495

Bogotá, 27 de marzo del 2026.



Julio Andrés Quiroga Medina
CC. 1.016.021.204
Celular: 312 368 16 99

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1016021204	JULIO ANDRES QUIROGA MEDINA	Cra 96g#20d-24 apto.401	2222222	jaquirogam7@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		71007109	27/03/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-03	2026-03	I	$0	$812.700	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	350.000	0		0		0	0	0	0	350.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	448.000	0	0	0	0	0	0		448.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	14.700				14.700	0	0	14.700			147	14.700	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	350.000	350.000
Pensión	1	448.000	448.000
Riesgos Laborales	1	14.700	14.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	812.700	812.700

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1016021204	JULIO ANDRES QUIROGA MEDINA	Cra 96g#20d-24 apto.401	2222222	jaquirogam7@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		71007109	27/03/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-03	2026-03	I	$0	$812.700	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN								SALUD					RIESGOS LABORALES					CCF				PARAFISCALES				
No.	Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Días	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC 1016021204	QUIROGA MEDINA JULIO ANDRES	57	0			N	X																230201	2.800.000	30	448.000	0	0	0	0	EPS005	2.800.000	30	350.000	14-11	2.800.000	30	1	14.700		0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **"TRÁMITES ADMINISTRATIVOS"**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

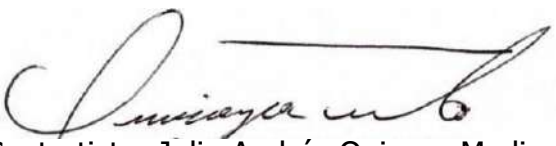
ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo JULIO ANDRÉS QUIROGA MEDINA identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.016.021.204 actuando en mi calidad de Contratista según minuta C937 N° 009- 2026, firmada entre las partes, certifico que la planilla N° 71007109 de seguridad social del mes de MARZO dentro de su ingreso base de cotización $2'800.000 incluyen los importes recibidos dentro del Contrato de Prestación de Servicios C937 N° 009- 2026.

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin perjuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social anteriormente mencionada es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda los ingresos base de cotización $2'800.000 del mes de MARZO, correspondiente al Contrato de prestación de servicios C937 N° 009- 2026 mencionado; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.

Firma:

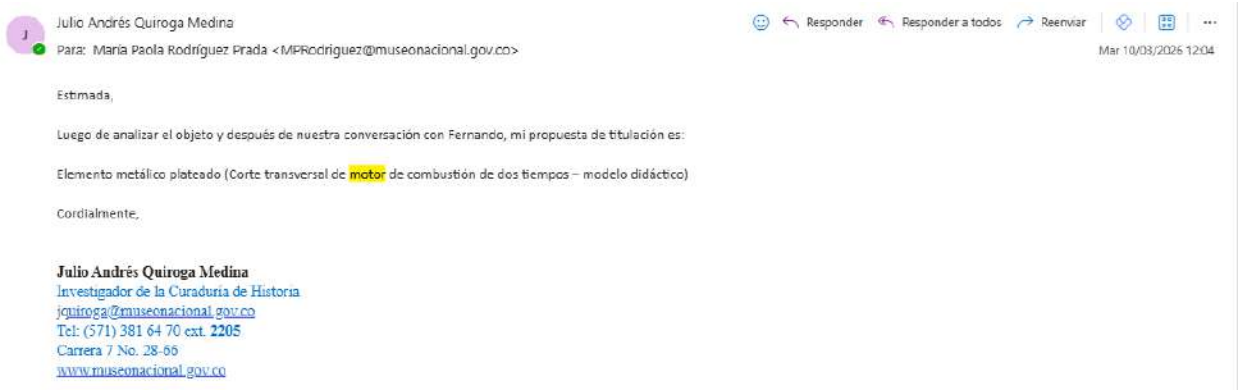


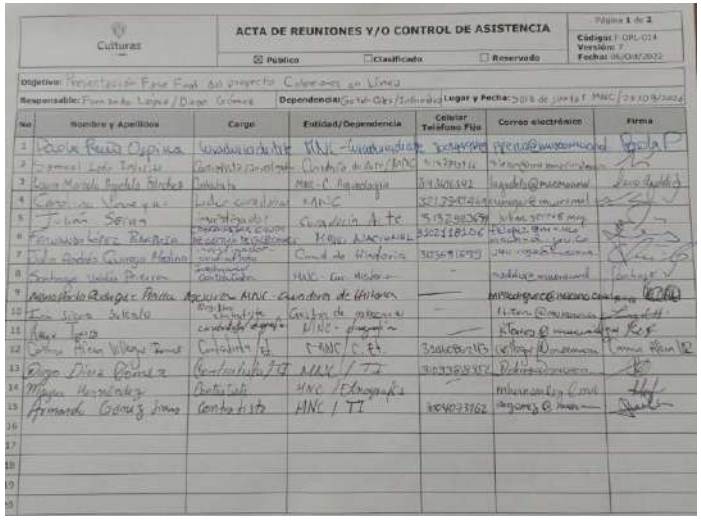
Nombre Contratista: Julio Andrés Quiroga Medina
Número de teléfono: 3123681699
Email: jaquirogam7@gmail.com
Fecha: 27 de marzo del 2026

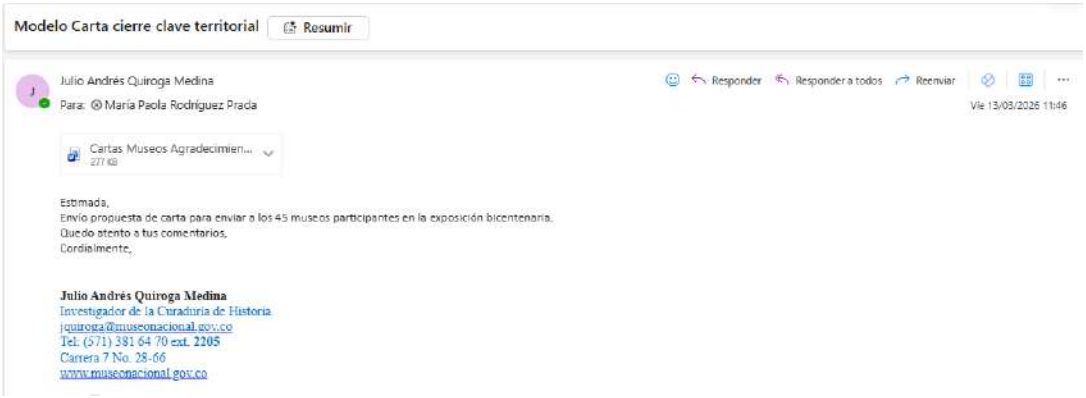
INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS C937 N° 009- 2026

CONTRATISTA:	**JULIO ANDRÉS QUIROGA MEDINA**
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS:	Contrato de Prestación de Servicios C937 N° 009- 2026, suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y **JULIO ANDRÉS QUIROGA MEDINA**
OBJETO:	Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la investigación de las colecciones de Historia de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con énfasis en el siglo XIX y principios del XX, relacionados con los temas o lineamientos misionales que lidera el Museo Nacional de Colombia.
DURACIÓN TOTAL:	16 de marzo al 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	16 de marzo al 31 de marzo de 2026
TÉRMINOS DE REFERENCIA	**AVANCES**
1. Elaborar un plan de acción que relacione las acciones específicas a desarrollar durante la vigencia del contrato, acordado con la Dirección de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional y la curaduría de Historia.	-El 4 de marzo, asistí a Comité Científico de la Curaduría de Historia para abordar prioridades de inicio de actividades curatoriales. Se analizó el alcance de mis obligaciones contractuales y el 12 de marzo fueron aclaradas en reunión con Paola Camargo, líder de curadurías.

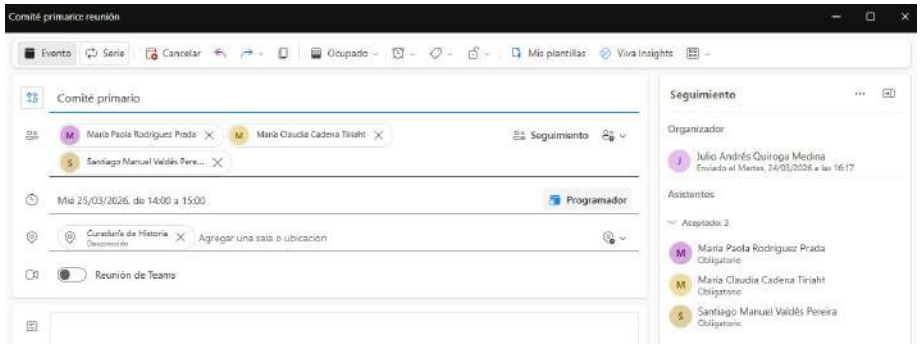
	Acta Asistencia Reunión - Curaduría de Historia 12_03_2026 María Paola Rodríguez Prada<MPRodriguez@museonacional.gov.co> Para: Paola Camargo González; Julio Andrés Quiroga Medina; Santiago Manuel Valdés Pereira Responder · Responder a todos · Reenviar Jue 12/03/2026 14:55 Acta Asistencia Reunión - Cu... 236 KB Estimados, Buenas tardes. Con la presente, adjunto el acta digitalizada, a propósito de nuestra reunión con Paola Camargo sobre la exégesis de nuestras obligaciones contractuales. En relación con el ítem 6 "Elaborar una base de datos de investigaciones en historia, sobre el siglo XX y XXI (XIX y principios del XX), publicados o manuscritas, que aporten al desarrollo de proyectos curatoriales", convinimos con Paola en que tenemos un margen interpretativo de los productos. Ello, en virtud de que la Curaduría de Historia aborda para el territorio de la República de Colombia (1886-hasta hoy) y sus diferentes territorialidades históricas (bajo el régimen colonial y republicano) la historia política, social, cultural, diplomática, económica, de la formación del Estado, empresarial, de las ciencias, de las tecnologías, religiosa, de la vida privada, cotidiana, de la familia.... Ámbitos inconmensurables imposibles de contener en una sola base de datos. Pactamos acotar los corpus bibliográficos en función de **a)** investigaciones de punta, actuales, vinculadas a *premios* y programas doctorales; **b)** problemáticas de investigación curatorial en torno a exposiciones que estemos curando; **c)** problemáticas de investigación en torno a piezas de la colección; y **d)** investigación sobre la historia y política de la institución museal en Colombia con sus variantes de patrimonialización. La materialización del producto se reflejará en una hoja Excel con los datos de la publicación o investigación, con información bibliográfica básica y sinopsis del contenido. La formalización del plan de trabajo de los investigadores y la Curaduría de Historia a proponer a la Dirección, sancionará el alcance de los productos de esta obligación no. 6. Cordialmente, **María Paola Rodríguez Prada** Curadora Jefe de Historia Museo Nacional de Colombia Teléfono: +(60) 1 381 6470 - Ext. 2150 Carrera 7 N. 28-66 Bogotá, Colombia www.museonacional.gov.co -Elaboré y entregué plan de acción con cronograma de actividades mensuales y entrega de insumos finales 2026. Este documento fue enviado al correo de la curadora jefe de Historia, el 20 de marzo de 2026, 16:44. **Plan de acción 2026** Resumir Julio Andrés Quiroga Medina Para: María Paola Rodríguez Prada Responder · Responder a todos · Reenviar Vie 20/03/2026 16:44 Plan de acción.docx 498 KB Estimada, Envío propuesta de plan de acción investigativa y curatorial para este año. Cordialmente, **Julio Andrés Quiroga Medina** Investigador de la Curaduría de Historia jquiroga@museonacional.gov.co Tel: (571) 381 64 70 ext. **2163** Carrera 7 No. 28-66 www.museonacional.gov.co
2. Apoyar el proceso de investigación, registro, catalogación, documentación y reseña de piezas	-Reporté información en Tabla de Modificaciones de tres componentes del registro 721, "*Secuestros y Haberes Militares*" correspondientes a los registros 721.014 (con sus ocho

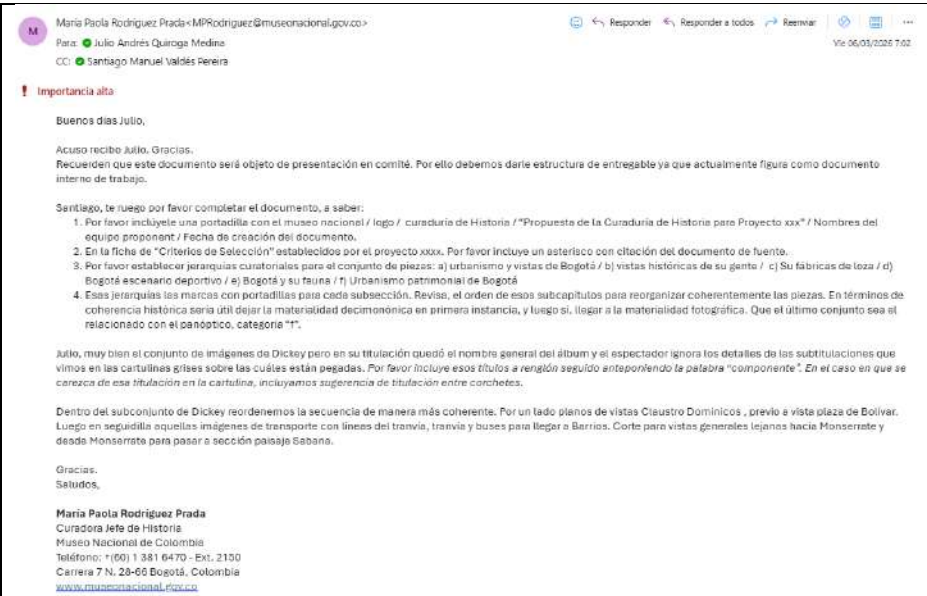
de la colección de Historia, con énfasis en el siglo XIX y principios del XX, del Museo Nacional de Colombia.	subcomponentes), 721.015 (con sus cuatro subcomponentes), 721.016 (con sus cuatro subcomponentes). -Reporté información en Colecciones Colombianas de 6 biografías nuevas, a saber: Pablo Gutiérrez, Manuel Quintero, Rafael Rosales, Juan Galea, Juan de Dios Méndez, José Cornelio Muñoz. Dichas biografías forman parte de la investigación del registro 721.009. -A espera de la creación por parte de Gestión de Colecciones de los 96 subcomponentes del registro 721, del 721.001 al 721.016, con el fin de consolidar el 100% de su contenido en Colecciones Colombianas, documentos compuestos por 304 folios manuscritos. -Actualmente investigo los Id. Objeto: 31441, 31867 y los números de ingreso: 13212 y 13204. Estos registros forman parte de la donación de la familia Patiño Osorio (2023). -Por solicitud de la curadora jefe de Historia, propuse nueva titulación de la pieza número de ingreso: Co 157, *Elemento metálico plateado.* La depuración de este dato básico fue aprobado por Fernando López, coordinador del Grupo de Gestión de Colecciones y por María Paola Rodríguez, resultando: *Elemento metálico plateado (Corte transversal de motor de combustión de dos tiempos – modelo didáctico)*.  Julio Andrés Quiroga Medina Para: María Paola Rodríguez Prada <MPRodriguez@museonacional.gov.co> Responder Responder a todos Reenviar Mar 10/03/2026 12:04 Estimada, Luego de analizar el objeto y después de nuestra conversación con Fernando, mi propuesta de titulación es: Elemento metálico plateado (Corte transversal de motor de combustión de dos tiempos – modelo didáctico) Cordialmente, **Julio Andrés Quiroga Medina** Investigador de la Curaduría de Historia jquiroga@museonacional.gov.co Tel: (571) 381 64 70 ext. **2205** Carrera 7 No. 28-66 www.museonacional.gov.co
3. Apoyar la revisión y el mejoramiento de los contenidos y funcionalidades de Colecciones	-El aporte total de actualizaciones para Colecciones en Línea asciende a 25 piezas. Este contenido corresponde a información para el campo de *fichas museográficas* de piezas de la colección del Museo Nacional de Colombia involucradas en la exposición bicentenaria *Inspirar,*

Colombianas, así como la catalogación de Colecciones en Línea.	*conmover y convocar: el Museo de la nación (1823-2023)*. La última versión del documento de dichos contenidos fue aprobada por la curadora jefe de Historia el 25 de marzo. María Paola Rodríguez Prada <MPRodriguez@museonacional.gov.co> Para: Julio Andrés Quiroga Medina — Mié 25/03/2026 15:21 Respondió el Mié 25/03/2026 16:11. Buenas tardes Julio, Gracias por aplicar los ajustes. Muy bien. Aprobado. Por favor procede a subir la información a Colecciones Colombianas. Saludos, **María Paola Rodríguez Prada** Curadora Jefe de Historia Museo Nacional de Colombia Teléfono: +(60) 1 381 6470 - Ext. 2150 Carrera 7 N. 28-66 Bogotá, Colombia www.museonacional.gov.co -El 25 de marzo, entre las 10:00 y las 12:00 m, asistí a la presentación de la fase final del proyecto Colecciones en Línea, reunión convocada por el equipo de Gestión de Colecciones.  Culturas — ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA ☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado Objetivo: Presentación Fase Final del proyecto Colecciones en Línea Responsable: Fiorella Lopez / Diego Gómez — Dependencia: Gestión Colecciones/Subdirección — Lugar y Fecha: Sala de juntas 1 MNC / 25/03/2026 No. | Nombre y Apellidos | Cargo | Entidad/Dependencia | Celular Teléfono Fijo | Correo electrónico | Firma 1 Paola Prada Osorio — Curadora Jefe — MNC - Curaduría — 3134779716 — mprodriguez@museonacional.gov.co 2 Samuel Leon Tejada — Contratista — Contratista de Arte/MNC — 3134779716 — [illegible] 3 Laura Marcela Bautista Muñoz — Practicante — MNC - C. Arqueología — 3133601192 — lmbautista@museonacional.gov.co 4 Catalina Olave [illegible] — Auxiliar curatorial — MNC — 3212304141 — [illegible] 5 Juan Serna — Investigador — Curaduría Arte — 3152280369 — [illegible] 6 Fernando Lopez Ramirez — Coordinador de gestión de colecciones — Museo Nacional — 3102118206 — [illegible] 7 Julio Andres Quiroga Medina — Curador de Historia — Curad. de Historia — 3135691579 — [illegible] 8 Santiago Valdes Pinzon — Contratista — MNC - Cur. Historia — — [illegible] 9 Maria Paola Rodriguez Prada — Curadora Jefe — MNC - Curaduría de Historia — — MPRodriguez@museonacional.gov.co 10 Eva Silva Salcedo — Registro curatorial y apoyo — Gestión de colecciones — — [illegible] 11 Alex Tejada — Contratista — MNC - Curaduría — — [illegible] 12 Catalina Maria Villegas Tamayo — Contratista — MNC / C.A. — 3206682465 — [illegible] 13 Diego Oliva Gómez — Contratista / TI — MNC / TI — 3103788382 — [illegible] 14 Mayra Hernandez — Practicante — MNC / Etnografía — — [illegible] 15 Armando Gomez Jimenez — Contratista — MNC / TI — 3154033962 — [illegible]
4. Apoyar la conceptualización y desarrollo de los proyectos curatoriales de historia o	-En el marco del plan de divulgación de la exposición *Inspirar, conmover y convocar: el Museo de la nación (1823-2023),* participé en recorrido especializado el 6 de marzo. Dicho recorrido

interdisciplinares de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia.	fue desarrollado entre las 10:00 y las 13:30 y liderado por la curadora jefe de Historia, María Paola Rodríguez, y los investigadores Santiago Valdés y Julio Quiroga. El grupo asistente estuvo conformado por 20 personas. -En el marco del plan de finalización y cierre de la exposición *Inspirar, conmover y convocar*, proyecté 42 cartas informativas para remitir a los 45 museos participantes en la sección intermuseal y co-curatorial. Dichas misivas anunciaban cierre de la exposición en clave territorial y agradecían formalmente a representantes e interlocutores de cada institución museal su participación y compromiso. Estas cartas fueron firmadas por la directora (e) del Museo Nacional, Katia González, y enviadas desde el correo de la curadora jefe entre el 6 y 9 de marzo de 2026.  Modelo Carta cierre clave territorial Resumir Julio Andrés Quiroga Medina Para: María Paola Rodríguez Prada Responder Responder a todos Reenviar Vie 13/03/2026 11:46 Cartas Museos Agradecimien... 277 KB Estimada, Envío propuesta de carta para enviar a los 45 museos participantes en la exposición bicentenaria. Quedo atento a tus comentarios, Cordialmente, Julio Andrés Quiroga Medina Investigador de la Curaduría de Historia jquiroga@museonacional.gov.co Tel: (571) 381 64 70 ext. 2205 Carrera 7 No. 28-66 www.museonacional.gov.co -En el seguimiento de cierre de la exposición *Inspirar, conmover y* convocar, solicité fotografías faltantes del montaje de piezas emblemáticas a los museos participantes. Estos insumos permitieron consolidar las trazas de gestión con los museos territoriales. -Entre el 17 y 18 de marzo, apoyé el proceso de desmontaje y movimiento de las banderas bicentenarias incluidas en la exposición *Inspirar, conmover y convocar*. Por solicitud de Emilia Cortés, dicho apoyo implicó acompañamiento constante entre las 8:30 y las 12:00 m de ambas jornadas.

	 - En relación con el proyecto expositivo 80 años del Panóptico, el 20 de marzo, entre las 12:30 y las 14:00 horas, participé en Comité Científico de la Curaduría de Historia. Durante este comité abordamos avances investigativos y búsqueda de posible materialidad a vincular en la exposición de los 80 años del panóptico. Durante la reunión definimos el plan de investigación histórica, establecimos categorías analíticas, idea fuerza preliminar, posibles secciones y materialidad de la exposición. -Participé en reunión entre la Curaduría de Historia y el Área de Educativa en la que se trataron asuntos del proyecto expositivo 80 años del Panóptico, específicamente avances de la investigación histórica y del componente participativo con actores de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y del Colegio Policarpa Salavarrieta. Este encuentro fue desarrollado el 25 de marzo, de 8:00 a 9:15 am, en la oficina de la Curaduría. Se definieron compromisos de cada equipo y productos entregables para la segunda semana de abril. Elaboré la relatoría de dicha reunión. -Actualmente, trabajamos con el equipo de la Curaduría de Historia en la conceptualización y redacción de texto que aborde secciones de la exposición 80 años del Panóptico. - El 27 de marzo, entre las 13:00 y las 14:30, asistí a reunión colaborativa entre profesores de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y los equipos de la Curaduría de Historia y del Área de Educativa de la UAE Museo Nacional de Colombia, definiéndose compromisos para el componente participativo de la exposición de los 80 años del Panóptico.

	-A propósito del reclamo ciudadano de Cartagena y demás solicitudes del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) para la salvaguardia y gestión del patrimonio local, relacionados con el registro 3568, avanzo en su investigación histórica y patrimonial de dicho cañón-mortero. - En cuanto a la gestión de apoyo para funcionamiento interno de la Curaduría de Historia, asistí a Comité Primario de la Curaduría de Historia del 25 de marzo, convocado por la curadora jefe, quien transmitió temas tratados en Comité de Dirección del 13 de marzo de 2026. Esta reunión se desarrolló entre las 14:00 y las 14:30. 
5. Apoyar el diseño de estrategias para la divulgación de la colección de Historia, según el diagnóstico realizado en la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional.	- En el marco del proyecto de divulgación de colecciones asociado al proyecto de murales en las fachadas de la primera línea del Metro de Bogotá, participé en la curaduría de 23 piezas de la Colección de Historia. 

	
6. Elaborar una base de datos de investigaciones en historia sobre el siglo XIX y principios del XX, publicadas o manuscritas, que aporten al desarrollo de proyectos curatoriales.	-Abrí el listado de la base de datos con el texto: Marcos Cueto y Steven Palmer, *La vacuna evita la viruela*, *new approaches to the Americas, Medicine and Public Health in Latin America: a History*. Nueva York: Cambridge, University Press, 2015. Libro ganador del George Rosen award de la American Association for the History of Medicine. Sintetiza la historia social de la medicina en América Latina y su desarrollo desde el siglo XV hasta el siglo XX, abordando la circulación del conocimiento desde perspectivas de Salud Global, región y desarrollo farmacéutico. El texto es pertinente para proyectos curatoriales relacionados con Historia de la ciencia y de la medicina, así como para investigar los objetos científicos de la Colección de Historia del Museo Nacional. Esta base de datos se puede consultar en la siguiente ruta: \\mncs09\Privado\Curaduria de Historia\2026 - Base de datos Investigaciones de vanguardia

7. Apoyar al Área de Comunicaciones en la creación, producción o validación de contenidos que contribuyan a la divulgación de las colecciones y los procesos curatoriales de las salas de larga duración, temporales o itinerantes.	-Durante este mes no hubo requerimientos para esta actividad, puesto que apenas en el mes de marzo se vinculó un nuevo equipo de personal en el área de Comunicaciones.

JULIO ANDRÉS QUIROGA MEDINA
Investigador de la Curaduría de Historia

MARÍA PAOLA RODRÍGUEZ PRADA
Curadora de Historia de la UEA Museo Nacional de Colombia